

令和7（2025）年度 宝塚医療大学 入学試験

学科試験 一般選抜（一般入試）中期日程

問題

国語

問題は指示があるまで開けないでください。

【注意事項】

- 1 問題冊子、解答用紙に受験番号（7桁）・名前を記入してください。
- 2 問題冊子は全12ページ（問題は2ページから11ページ）です。解答用紙は別になっています。不良の場合は手を挙げて知らせてください。
- 3 解答はすべて解答用紙の所定欄に記入してください。
- 4 句読点も字数に含めます。
- 5 問題用紙の余白等を利用して構いませんが、どのページも切り離してはいけません。
- 6 試験終了後、問題用紙、解答用紙とも回収しますので持ち帰らないでください。

	受験番号
	名前

【一】 次の文章を読んで、あとの問一～問六に答えなさい。

著作権の都合上、問題文の掲載をしております。

参考のため、設問は掲載しております。

著作権の都合上、問題文の掲載をしております。

参考のため、設問は掲載しております。

著作権の都合上、問題文の掲載をしております。

参考のため、設問は掲載しております。

著作権の都合上、問題文の掲載をしておりません。

参考のため、設問は掲載しております。

著作権の都合上、問題文の掲載をしております。

参考のため、設問は掲載しております。

著作権の都合上、問題文の掲載をしておりません。

参考のため、設問は掲載しております。

(岡田暁生『文学・芸術は生きる希望を与えてくれるか?』による。一部改変)

語注

(注1) ヘーゲル ……ドイツの哲学者。

問一 次の一文は本文中の【①】～【⑤】のいずれかに入ります。最も適切な場所を【①】～【⑤】から選んで記号で答えなさい。

そんなジレンマに陥っていくのだ。

問二 本文中の空欄A～Eに入れるのに最も適切な語句を次の選択肢からそれぞれ選んで記号で答えなさい。

空欄A	ア 主観的	イ 客観的	ウ 倫理的	エ 感傷的	オ 消極的
空欄B	ア 手癖	イ 手垢 <small>てあか</small>	ウ 手管 <small>てくだ</small>	エ 手際	オ 手間
空欄C	ア 民族芸術	イ 純粹芸術	ウ 古典芸術	エ 概念芸術	オ 激励芸術
空欄D	ア 完全	イ 完遂	ウ 完備	エ 完膚 <small>かんぷ</small>	オ 完結
空欄E	ア 生存	イ 用心	ウ 損得	エ 感覚	オ 成長

問三 本文中の傍線部1「もつともつと不条理な暴力的衝動」とあるが、これはどのような衝動を指しているか、本文の言葉を使って六十字以内で答えなさい。

問四 本文中の空欄F、Gに入れるのに最も適切な語句を次の選択肢から選んで記号で答えなさい。

ア つまり      イ だが      ウ たとえば      エ もしも      オ 確かに      カ あるいは

問五 本文中の傍線部2「これが「芸術の与える生きる希望」について、それを信じてやまない私が、言葉でもって伝えることの出来る限界である」とあるが、この説明として最も適切なものを次の選択肢から選んで記号で答えなさい。

ア 芸術がもたらす「感動」は本質的に自己の体を使って体験する極めて身体的なものであるため、芸術体験の本質を言葉で語ることは無意味であり、誰とも共有することは出来ない。したがって、芸術の与える生きる希望もまた、他者から教わるのではなく自身の体によって得ることが出来ると言うことが出来る。

イ 毎日のように悲劇の数々が起きている現実の世界ではわれわれは自己保存のみに終始し、自己滅却への衝動を持つことはない。そこで芸術体験を介した自己滅却と再生を経験することで、より希望を持つて日常生活を生きることが出来る提案したい。

ウ 身体的な芸術体験を言葉で表現することは困難なことであり、現実世界で自己滅却を安易に称揚しては絶対にいけないが、自己滅却への過剰な恐れがかえって自己滅却への衝動の発現を招く近代においては、芸術体験における自己滅却によって、われわれは自己の死と再生を体験し、世界をこれまでとは違うように見ることが出来るようになる、と言うことだけは出来る。

エ 近代においては狂気にも似た自己滅却への衝動に根差した芸術体験が求められており、そうしたニーズに応えるためには「生きる希望を与える芸術」を体験する場を多く準備する必要があると言える。

問六 次のア～エのうち、本文の内容とあっているものには○を、あっていないものには×を答えなさい。

ア 芸術は人を感動させ、時には人生まで変えてしまうほどの否定しようもない力を持っている。

イ 芸術が持つ「教化する力」を筆者は最も高く評価している。

ウ 筆者は大学生の頃に見たオペラによって芸術観が変わった。

エ 現代の娯楽産業が、何でもいから大きな感情の渦と同化した人々の為に、スポーツ、音楽、映画など、ありとあらゆる手軽なバック商品を提供してくれるため、現代の人々には信仰は必要なくなった。

【二】 次の①～⑤の文中の二重傍線部のカタカナを漢字で書きなさい。

- ① 蚊がバイカイする病気。
- ② 彼の話にはナットクがいかない。
- ③ 法律のモウテンを付く新たな犯罪。
- ④ お祭りが地域の人々の活力のゲンセンとなる。
- ⑤ 英国王室御用達のユイシヨ正しい香水を購入する。

【三】 次の①～⑤の文中にある傍線部の三字熟語の中の□に入る漢字一字を答えなさい。

- ① 彼は思いやりのない冷□漢だ。
- ② 俗世間から離れた理想的な□源郷。
- ③ 彼は往□際が悪くなかなかあきらめようとしなかった。
- ④ 彼は金にがめつい□錢奴だという噂だ。
- ⑤ テロリストは人質を取って多額の身□金を要求してきた。

【四】次の①～④の四字熟語を完成させるために〇〇にあてはまる最も適切な語を、ア～オから一つずつ選んで、記号で答えなさい。

① 運否〇〇

ア：回生　イ：滅却　ウ：天衣　エ：天賦　オ：千載  
例：成功するかどうかは運否〇〇だ。

② 偕老〇〇

ア：一体　イ：同穴　ウ：一心　エ：乱麻　オ：滅裂  
例：偕老〇〇のちぎりを結ぶ。

③ 栄耀〇〇

ア：栄華　イ：豪華　ウ：絢爛　エ：贅沢　オ：天命  
例：栄耀〇〇を極めたイギリスの貴族生活。

④ 〇〇六臂

ア：乾坤　イ：臥薪　ウ：八面　エ：電光　オ：縦横  
例：たった一人で〇〇六臂の大活躍を見せる。

【五】 次の傍線部①～④の意味について最も適切なものを、ア～ウから一つずつ選んで、記号で答えなさい。

問一 備えが万全ではなかったと、①ほぞをかんだ。

ア 後になって悔やんだ

イ こつぴどくしかられた

ウ 心配になった

問二 講堂は②がらんどうだった。

ア 何もなかった

イ 人で一杯だった

ウ 所せましと物品がならべられていた

問三 彼には③先見の明がある。

ア 何事も早め早めに始める性格

イ ずるがしこさ

ウ 先の事をあらかじめ見通す賢明さ

問四 彼女はとうとう電車の中で④まんじりともしなかった。

ア みじろぎもしなかった

イ 一睡もしなかった

ウ 目をつぶって何も見ようとしなかった



解答

【一】問一 **⑤** 6点

問二  
A ウ B イ C オ D エ E ウ  
各3点

問三

滅却の衝動	その中で消え去りたいう自己	たい、大きいなる宇宙と一体化し、	「愛」も呼べる、他者と合一し
-------	---------------	------------------	----------------

15

12点

60

問四 F オ G イ  
各3点

問五 **ウ** 8点

問六 ア ○ イ × ウ ○ エ ×  
各3点

【二】  
① 媒介 ② 納得 ③ 盲点 ④ 源泉 ⑤ 由緒  
各3点

【三】  
① 血 ② 桃 ③ 生 ④ 守 ⑤ 代  
各2点

【四】  
① エ ② イ ③ ア ④ ウ  
各2点

【五】  
① ア ② ア ③ ウ ④ イ  
各2点

出題のねらい

本学の国語の問題はすべて現代文を題材としています。

【一】は評論文の指示語が指す内容を問う問題や、適切な接続詞を選択させる問題、本文を要約する記述問題などを出題しました。【二】【三】では熟語の漢字を問う問題で知識力を問いました。【四】は四字熟語の知識、【五】は慣用句の意味を問う問題です。

選択式問題や記述式問題をまんべんなく出題し、論理的に文章を読み解く力を評価しました。日頃の現代文の授業を丁寧に行うことが何よりも受験対策となるでしょう。